

# श्री सामायिक सूत्र. ( सम्बन्धुती साथे )

प्रकाशकः

मंगलल हरेण्वन चितलीन्मा  
गैतल्लुकसेकर, मांगरोण्ण्डर-काहीवावाड.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૬૮૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ સામાયિક ૨૨૧

વિષય પૃથ્ઠ : ૪૧૬૬

ॐ

॥ अ, सि, आ, ऊ, साय, नमः ॥

## श्री सामायिक सूत्र.

समञ्जति सङ्कित.



प्रकाशकः

भंगललु हरलवन चितलीया.

जैन युक्सेत्तर. भांगरेण अंदर (काडीयावाड.)

( सत्यप्रकाश भा. १, २; वृद्धमनो विनाश अने सत्यनो  
उदय भा. १, २; रागद्वेषनुं स्वरूप; सामायिक  
सूत्र अर्थ रेसीटेशन साथे; प्रतिक्रमाण सूत्र अर्थ  
रेसीटेशन साथे; अनदरभाणा छत्यादिना कर्ता. )

वि सं. १९८५.

वीर सं. २४५५.

आवृत्ति १ली.

प्रत २०००.

किंमत. रु. ०-१-०.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ઍપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૯૬૮

મુદ્રણસ્થાન : આદિત્ય મુદ્રણાલય

રાયખડ : અમદાવાદ

મુદ્રક : ગબ્બનન વિશ્વનાથ ખાડક.

ॐ

॥ अ, सि, आ, ऊ, साय नमः ॥

श्री सामायिक सूत्र.

ॐ

पाठ १ दो.

नमोऽकारनो.

नमो अरिहंताणुं,

नमो सिद्धाणुं,

नमो आयरियाणुं,

नमो उवज्जयाणुं,

नमो दोये सव्व साहुणुं.

ॐ

पाठ २ नो.

तिष्ठुत्तो.

तिष्ठुत्तो,

पयाडिणुं,

आयाडिणुं,

वंदाभि,

નમસ્સામિ,  
સમાણેમિ,  
મંગળાં.  
ચેઘ્યં.

સકકારેમિ,  
કદ્યાણું,  
દેવયં,  
પન્નુવાસ્સામિ.

## પાઠ ૩ જો.

ધરિયાવહિનો.

ઈચ્છામિ પડિકકમિઉં,  
વિરાહણાએ.  
પાણુકકમણે.  
હરિયકકમણે.  
પણુંગ દગ્ગ.  
સંતાણાં સંકકમણે.  
વિરાહિયા.  
બેઘદિયા,  
ચઊરિદિયા.

ધરિયાવહિયાએ,  
ગમણા ગમણે,  
બીયકકમણે,  
ઉસ્સા ઉત્તિંગ,  
મટ્ટી મકકડા,  
જેમેજવા.  
એગેદિયા,  
તેઘદિયા,  
પચેદિયા,

અભિહયા,  
લેસિઆ,  
સંઘટ્ટિઆ,  
કિલામિયા,  
ઠાણું ઉઠાણું,  
જીવિયાઓ,

વત્તિઆ,  
સંઘાઈઆ,  
પરિયાવિયા,  
ઉદ્ધિવિયા,  
સંકકામિઆ,  
વવરોવિઆ,

તસ્સ મિચ્છામિ ઉકકકં.

પાઠ ૪ થો.

તસ્સ ઉત્તરીનો.

તસ્સ ઉત્તરી કરણેણું,  
વિસોદી કરણેણું,  
પાવાણું કર્મમાણું.  
ઠામિ કાઉસગ્ગાં.  
ઉસ્સસિયેણું,  
ખાસિયેણું.

પાયઘિત્ત કરણેણું,  
વિસહ્વી કરણેણું,  
નિધાઓણું, ઠાઓ,  
અન્નથ  
નિસ્સસિયેણું,  
છિયેણું,

જ'ભાઈએણું,  
 વ્રાયનિસગ્ગેણું,  
 પિત્ત મુચ્છાએ.  
 સુદુમેહિં ખેલસ'ચાલેહીં  
 એવમાઈએહિં,  
 અલગ્ગો,  
 હુજ્જમે કાઉસગ્ગં,  
 ભગવંતાણું,  
 ન પારેમિ.  
 ઠાણેણું,  
 આણેણું,

ઉદુએણું,  
 ભમલીએ,  
 સુદુમેહિં અંગસ'ચાલેહીં  
 સુદુમેહિં દિઠીસ'ચાલેહીં  
 આગારેહીં,  
 અવિરાહિણો,  
 જવ અરિહંતાણું,  
 નમોકારેણું,  
 તાવ કાયં.  
 મોણેણું,  
 અપ્પાણું વોસિરામિ.

પાઠ પ મો.

લોગ્ગસનો.

લોગસ્સ ઉજ્જેયગરે,  
 જુણે અરિહંતે,

ધમ્મ તિથ્થયરે,  
 કીતઠ્ઠસ્સ ચોવિસપી,



કેવળી ઉસલ,  
 સંભવ મલિનદણુંચ,  
 સુપાસં જીણુંચ,  
 સુવિહીંચ પુષ્કદંત,  
 વાસુપુજનંચ,  
 જીણું ધમ્મં,  
 કુંથું અરંચ,  
 મુણિમુવ્વયં,  
 વંદામી  
 વદ્ધમાણુંચ,  
 અલિલથુયા,  
 પહિણુ જર મરણા  
 નિશ્ચયરા, મે  
 કિત્તિય વંદિય,  
 ઉત્તમા સિદ્ધા,  
 સમાહિ વરમુત્તમં  
 નિમલયરા,

મજિયંચ વંદે,  
 સુમદંચ પઉમ પાડં,  
 ચંદપ્પાડં વંદે,  
 સિયળ સિજ્જસં,  
 વિમળ માણંતચ  
 સંતીચ વંદામિ,  
 મહ્વિ વંદે,  
 નમિજીણુંચ,  
 રિક્કનેમિ પાસંતહ,  
 એવંમએ  
 વિહુય રયમદ્દા,  
 ચગિવિસંપિ જીનવરા,  
 પસીયંતુ,  
 મહિયા જેએ લોગસ્સ  
 આરૂગ્ગં બોહિલાલં,  
 દિંતુ ચંદેસુ  
 આઈએસુ

અહિયં પયાસયરા,  
ગાંભીરા,  
સિદ્ધં

સાગર વર,  
સિદ્ધા  
મમ દિસંતુ.

## પાઠ ૬ ઠૂો.

### સામાયિક કરવાની વિધીનો.

દ્રવ્ય થકી સાવજન જોગ સેવવાનાં પચ્ચખાણુ,  
દ્વેષ થકી આખા લોક પ્રમાણે, કાળ થકી જે ઘડી  
ઉપરાંત ન પાણું ત્યાં સુધી, ભાવ થકી છ કેટિએ  
પચ્ચખાણુ.

કરેમિસંતે, સામાધયં,	સાવજનજોગપચ્ચખામિ
જીવનિયમપજ્જુવાસામિ	દુવિહં, તિવીહેણં,
નકરેમિ, નકારવેમિ,	માણુસા, વયસા, કાયસા,
તસ્સલતે, પડિકકમામિ	નિંદામિ, ગરીહામિ,
અખપાણું,	વોસિરામી.

# પાઠ ૭ મો.

## નમોશ્ચુણંનો.

નમોશ્ચુણં	અરિહંતાણં
ભગવંતાણં	આધંગરાણં
તિથ્યરાણં	સયંસંબુદ્ધાણં
પુરિસોત્તમાણં	પુરિસસિંહાણં
પુરિસવર પુંડરિયાણં	પુરિસવર ગંધ હૃથીણં
લોગુત્તમાણં	લોગનાહાણં
લોગહિયાણં	લોગપદ્મવાણં
લોગ પન્નભેયગરાણં	અભયદયાણં
ચખખુદયાણં	મગ્ગદયાણં
સરણુદયાણં	જીવદયાણં
બોહિદયાણં	ધર્મમદયાણં
ધર્મદેસિયાણં	ધર્મ નાયગાણં
ધર્મ સારહિણં	ધર્મવર ચાઉરંત
ચક્રકવટીણં	દીવો, તાણં

સરણ, ગઈ, પઈઠા  
 દંસણું ધરાણું  
 જિણાણું  
 તિન્નાણું  
 બુદ્ધાણું, બોહિયાણું  
 સંવનુણું  
 સિવ, મયસ  
 મખખય, મંવાખાહ,  
 સિદ્ધિગઈ નામધેય,  
 નમો જિણાણું

અપહિહય, વરનાણું  
 વિયદ છઉમાણું  
 નવયાણું  
 તારિયાણું  
 મુત્તાણું, મોયગાણું  
 સંવ દરિસિણું  
 મરૂય, મણુંત  
 મપુણરાવંતિ  
 ઠાણું સંપત્તાણું  
 જીય ભયાણું.

## પાઠ ૮ મો.

### સામાયિક પાળવાની વિધીનો.

દ્રવ્ય થકી સાવજ્જ જોગ સેવવાનાં પરચખાણું,  
 ફેત્રી થકી આખા લોક પ્રમાણે; કાળ થકી જે ઘડી  
 ઉપરાંત ન પાળું ત્યાં સુધી; ભાવ થકી છ કોટીએ

પચ્ચખાણુ કર્યા હતા; તે પુરા થયા તે પાળું છું.

એહવા નવમા સામાયિક વ્રતનાં—

પંચ અધ્યારા	જાણિયંવા
નસમાયરિયંવા	તંજહા, તે આલોઉં
મણદુપ્પડિહાણે	વયદુપ્પડિહાણે
કાયદુપ્પડિહાણે	સામાધયસ્સસધ
અકરણુઆએ	સામાધયસ્સ
અણુવઠિયસ્સકરણુઆએ	તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં દસ મનના, દસ વચનના, અને  
બાર કાયાના, એ બત્રીસ દોષ માંહેલો જે કોઇ  
દોષ લાગ્યો હોય તો તે મિચ્છામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં સ્ત્રીકથા, રાજકથા, ભત્તકથા,  
અને દેશકથા એ ચાર કથા માંહેલી જે કોઇ કથા  
કરેલી હોય તો તે મિચ્છામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં આહારસંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા, મૈથુન-  
સંજ્ઞા, અને પરિગ્રહસંજ્ઞા એ ચાર સંજ્ઞા માંહેલી  
કોઇ પણ સંજ્ઞા કરેલી હોય તો તે મિચ્છામિ દુક્કડં.

સામાયિકમાં અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર,  
અને અણાચાર એ વિગેરે અજાણતા મન વચન  
કાયાએ કરી કોઈ પણ જાતનો પાપ દોષ લાગ્યો  
હોય તો તે મિચ્છામી દુક્કડં.

સામાયિકમાં કાનો, માત્રા, મીંડી, પદ, અક્ષર,  
ઓછું અધિકું વિપરીત લણાયું હોય તો અનંત સિદ્ધ  
કેવળી ભગવંતજીની સાક્ષીએ તરસ મિચ્છામી દુક્કડં.

સામાયિક સમકાએણું	ફાસિયં, પાલિયં
સોહિયં, તિરીયં	કિત્તીયં, આરાહિયં
આણાએ, આણુપાલિતા	નભવઈ

તરસ મિચ્છામી દુકકડં.

સામાયિક વિધીએ લીધું, વિધીએ પાડ્યું, વિધીએ  
કરતાં અવિધીએ થયું હોય તો તરસ મિચ્છામી દુક્કડં.



## સામાયિક કરવાની સમજણ.

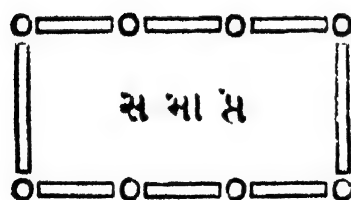
પહેલાં મુહપત્તિ પડિલેલણ કરી ખાંધવી; પછી પથરણું પડિલેલી જોઈ તપાસીને પાથરવું; ત્યાર બાદ જોરછો તથા રજોહરણનું પડિલેલણ કરવું; પછી લઘુ નિતીનું ભાજન જોઈ રાખવું: અને ત્યાર પછી પહેરવાનું કપડું એક સાડાપાંચ હાથનું, તેમજ ઓઢવાનું કપડું સાડાપાંચ હાથનું; એમ બંને કપડાંએનો સ્વચ્છતાઈથી યોગ્ય ઉપયોગ કરવો.

ઉપર મુજબ કર્યા પછી પાઠ પહેલો નમ્મોઝ્કારનો, પાઠ બીજો તિખ્ખુત્તોનો, પાઠ ત્રીજો ઇરિયાવહીનો, અને પાઠ ચોથો તસ્સઉત્તરીનો; એમ ચાર પાઠ અનુક્રમે બોલી જવા. પછી ઇરિયાવહીનાં પાઠનો કાઉસગ્ગ કરી, પાળી લોગસ્સનો પાઠ ઠહેવો. એના પછી સાધુ મુનિરાજ હોય તો તેની, અગર તો શ્રી મંદીર સ્વામીની, ઇશાન ખુણાની બાજુ તરફ ઉભા રહી, સામાયિક કરવા માટે તિખ્ખુત્તોનો પાઠ ત્રણ વાર બોલી

આજ્ઞા માગવી. હવે આજ્ઞા માગ્યા પછી છઠ્ઠો પાઠ  
દ્રવ્યથકીનો બાણી બે નમોઽથુણું કહેવા.

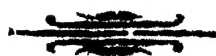
## સામાયિક પાળવાની સમજણ.

પહેલો પાઠ નમોઽક્ષરનો, બીજો પાઠ તિજ્જુત્તોનો,  
ત્રીજો પાઠ ઇરિયાવહીનો, અને ચોથો પાઠ તસ્સઉત્ત-  
રીનો કહી, ઇરિયાવહીનાં પાઠનો કાઠિસગ્ગ કરી-પાળી,  
લોગસ્સનો પાઠ બોલવો. આટલું કર્યા પછી સામાયિક  
પાળવાની વિધીનો પાઠ બોલવો; અને છેવટે બે  
નમોઽથુણું કહેવાં.





# કેટલાએક ઉપયોગી પુસ્તકો.



વૈરાગ્યશતક પુર્વાર્ધ	કિ. ૨-૮-૦
વૈરાગ્યશતક ઉત્તરાર્ધ	,, ૨-૮-૦
પ્રારબ્ધપ્રકાશ	,, ૨-૦-૦
જ્ઞાનસાગર	,, ૧-૮-૦
જ્ઞાનભંડાર	,, ૧-૮-૦
સ્વર્ગ જયતી	,, ૧-૮-૦
તત્ત્વસંગ્રહ	,, ૦-૬-૦
માર્ગાનુસારી સ્વરૂપ	,, ૦-૧-૦
જૈન પ્રશ્નોત્તર	,, ૦-૨-૦
આદર્શ જૈન	,, ૦-૪-૦
સુહાસિની	,, ૦-૩-૦
ઇદ્દમતી	,, ૦-૩-૦
સુખમય હાંદગી	,, ૧-૦-૦
વહુને શિખામણ	,, ૧-૦-૦
આત્મદર્શન	,, ૦-૦-૬
સંદેશ અને ભાવના	,, ૦-૦-૬
મહાવીર જીવનચરિત્ર	,, ૦-૫-૦

વિગેરે ઉત્તમ પુસ્તકો અમારે ત્યાંથી મળી શકશે.

લખા;—મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ

જૈનબુકસેલર, માંગરોળખંદર-કાઠીયાવાડ

# મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ— કૃત પુસ્તકો.



*સત્યપ્રકાશ ભા. ૧	કિ. ૦-૮-૦
*સત્યપ્રકાશ ભા. ૨	,, ૦-૮-૦
રાગદ્વેષનું સ્વરૂપ	,, ૦ ૩-૦
ઠહેમનો વિનાશ ને સત્યનો ઉદય ભા. ૧	,, ૧-૦-૦
ઠહેમનો વિનાશ ને સત્યનો ઉદય ભા. ૨	,, ૧-૦-૦
*મનહરમાળા	,, અમૂલ્ય.
સામાયિક સૂત્ર અર્થ રેસીટેશન સાથે	
આવૃત્તી ૪ થી	,, ૦-૨-૦
પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ રેસીટેશન સાથે	
આવૃત્તી ૪ થી	,, ૦-૬-૦
સામાયિક સૂત્ર સમજીતી સાથે	,, ૦-૧-૦
પ્રતિક્રમણ સૂત્ર સમજીતી સાથે	,, ૦-૪-૦
છકાયનું સ્વરૂપ રેસીટેશન સાથે	,, ૦-૩-૦

---

\* આ નિશાનીવાળાં પુસ્તકો શીલીક્રમા નથી.

# જાહેર ખખર



શ્રી જૈન સસ્તુ સાહિત્ય પ્રચારક કાર્યાલય-કલોલ.  
તરફથી બહાર પડતા ઉપયોગી પુસ્તકો  
તેની મુળ કીંમતે અત્રેથી પણ  
મળી શકશે.

લખો:

મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ  
જૈનજીકસેલર-માંગરોળ-કાઠીયાવાડ

---

અમદાવાદમાં પુસ્તકોના પ્રુફ સુધરાવવાનું ઠેકાણું:--

વાડીલાલ કાકુભાઈ સંખવી

સારંગપુર-તળીયાની પોળ.

